

Talens Art Creation acrílico - carta de colores

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|
| Blanco de titanio 105 +++ □ ▮ □ PW6 | Buff titanio oscuro 290 +++ ■ PY42, PBk7, PW6 | Amarillo Nápoles osc. 223 +++ ■ PY42, PW6 | Amarillo Nápoles rojo 292 +++ □ ▮ □ PW6, PY42, PR101 | Amarillo verdoso 243 ++ ▮ PY3, PG7 | Amarillo azo limón 267 ++ ▮ □ ▮ PY3 | Amarillo primario 275 ++ ▮ □ ▮ □ PY3, PY74 | Amarillo azo oscuro 270 ++ ▮ □ ▮ □ PY74, PO34 | Anaranjado azo 276 ++ ▮ □ ▮ □ PO34, PY74 |
| Rojo naftol claro 398 ++ ▮ PR112, PY74 | Rojo naftol medio 396 ++ ▮ □ ▮ □ PR112, PR23 | Carmin 318 + ▮ □ ▮ □ PR23 | Magenta primario 369 +++ □ ▮ □ PV19 | Violeta rojo perm.claro 577 +++ ▮ PV19, PW6 | Violeta rojizo perm. 567 +++ ▮ □ ▮ PV19, PV23 | Violeta azulado perm. 568 +++ ▮ □ ▮ PV23 | Azul grisáceo 562 +++ ■ PB29, PBk7, PW6 | Azul ultramar 504 +++ □ ▮ □ PB29 |
| Azul cobalto (ultram.) 512 +++ ▮ PB29 | Cian primario 572 +++ ▮ □ ▮ □ PB15, PW6 | Azul ftalo 570 +++ □ ▮ PB15 | Azul brillante 564 +++ ■ □ ▮ □ PB15, PG7, PW6 | Verde turquesa 661 +++ ■ □ ▮ □ PW6, PG7, PB15 | Verde amarillento 617 +++ ▮ □ ▮ □ PG7, PY74 | Verde permanente cl. 618 +++ ▮ □ ▮ □ PG7, PY74 | Verde Paolo Veronés 615 +++ ▮ PG7, PY74, PW6 | Verde perm. oscuro 619 +++ ▮ □ ▮ □ PG7, PY74 |
| Verde esmeralda 616 +++ □ ▮ PG7 | Verde vejiga 623 +++ ▮ PG7, PY42 | Ocre amarillo 227 +++ ■ □ ▮ □ PY42 | Tierra de Siena nat. 234 +++ ■ PY42, PR101, PBk11 | Tierra de Siena tost. 411 +++ ■ □ ▮ □ PR101, PY42, PBk11 | Tierra sombra tostada 409 +++ ■ □ ▮ □ PR101, PBk11, PY42 | Pardo Van Dyck 403 +++ ■ PR101, PBk11, PY42 | Gris neutro 710 +++ ■ PW6, PBk7, PY42 | Negro marfil 701 +++ ■ □ ▮ □ PBk7 |
| Plata 800 +++ ▮ PW6, PW15, PW20, PBk11 | Oro 801 +++ ▮ PW6, PW20, PR101 | | | | | | | |

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:



Grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (30 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (7 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo (1 colore)
- = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

Transparencia/opacidad

- = transparente (4 colores)
- ▮ = semitransparente (2 colores)
- ▮ = semiopaco (18 colores)
- = opaco (14 colores)

267 = número del color

PY3 = pigmentos utilizados

□ = también suministrable en frasco de 750 ml

▮ = también suministrable en tubo 200 ml

