

# Acuarela Van Gogh - carta de colores

|   |  |   |   |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
| Blanco de China<br>+++ 108<br>PW4           | Amar. limón perm.<br>+++ 254<br>PY184      | Amarillo azo C<br>+++ 268<br>PY154      | Amarillo azo M<br>+++ 269<br>PY154/PO62 | Gomaguta<br>+++ 238<br>PY154/PR101        | Amarillo azo O<br>+++ 270<br>PY154/PO43     | Amarillo Náp. rojo<br>+++ 224<br>PY42/PO43   | Anaranjado perm.<br>+++ 266<br>PY154/PO73 | Bermellón<br>+++ 311<br>PR254/PY154           |
| Rojo permanente C<br>+++ 370<br>PR254       | Rojo permanente O<br>+++ 371<br>PR254/PV19 | Laca granza C<br>+++ 327<br>PR264/PR254 | Laca granza O<br>+++ 331<br>PR264       | Rosa quinacridona<br>+++ 366<br>PV19      | Violeta rojizo perm.<br>+++ 567<br>PV19     | Violeta azul perm.<br>+++ 568<br>PV19/PB29   | Azul ultramar O<br>+++ 506<br>PB29        | Azul cobalto (ultram.)<br>+++ 512<br>PB29/PW6 |
| Azul cerúleo (ftalo)<br>+++ 535<br>PB15/PW6 | Azul ftalo<br>+++ 570<br>PB15              | Azul de Prusia<br>+++ 508<br>PB27       | Índigo<br>+++ 533<br>PB15/PBk6          | Verde amar. perm.<br>+++ 633<br>PY154/PG7 | Verde Hooker C<br>+++ 644<br>PG7/PY154      | Verde Hooker O<br>+++ 645<br>PG7/PY154       | Verde permanente<br>+++ 662<br>PG7/PY154  | Verde esmeralda<br>+++ 616<br>PG7             |
| Verde ftalo<br>+++ 675<br>PG7               | Verde vejiga<br>+++ 623<br>PY129/PG7       | Verde oliva<br>+++ 620<br>PG7/PY154     | Ocre amarillo<br>+++ 227<br>PY42        | Tierra Siena nat.<br>+++ 234<br>PY42      | Tierra sombra nat.<br>+++ 408<br>PY42/PR101 | Tierra Siena tost.<br>+++ 411<br>PR101/PBk11 | Rojo inglés<br>+++ 339<br>PR101           | Tierra sombra tost.<br>+++ 409<br>PR101/PBk6  |
| Sepia<br>+++ 416<br>PBk7/PR101              | Pardo Van Dyck<br>+++ 403<br>PBk6/PR101    | Gris Payne<br>+++ 708<br>PBk6/          | Negro marfil<br>+++ 701<br>PBk6/PBk9    |   |   |  |   |   |

Explicación de los signos de izquierda a derecha  
Ejemplo:

Amarillo azo M



+++ 269  
PY154/PO62

Letra detrás del nombre del color:  
C = claro, M = medio, O = oscuro

## grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (40 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

PY154/PO62 = pigmentos utilizados