

Acuarela Rembrandt - carta de colores

Blanco de China +++ 108 □ 1 PW4	Blanco titan. transp. +++ 112 □ 1 PW6	Blanco opaco +++ 106 ■ 1 PW6	Amarillo cadmio limón +++ 207 □ 3 PY35	Amarillo limón perm. +++ 254 □ 2 PY184	Amarillo transp. M +++ 272 □ 2 PY128	Amarillo azo claro +++ 246 □ 2 PY154	Amarillo cadmio +++ 209 □ 3 PY35	Amarillo azo M +++ 247 □ 2 PY83
Amarillo azo oscuro +++ 248 □ 2 PY110	Amarillo indio +++ 244 □ 2 PY154/P048	Aureolina +++ 242 □ 3 PY150	Gomaguta +++ 238 □ 2 PY150/P048	Amarillo Nápoles O +++ 223 □ 1 PB24/PY53/PW6	Buff titanio +++ 291 □ 1 PW6/PB7	Amarillo Nápoles rojo +++ 224 □ 1 PY42/P043/PW6	Anaranjado benzim. +++ 297 □ 3 P072	Anaranjado cadmio +++ 211 □ 3 P020
Anaranjado pyrrole +++ 278 □ 2 P071	Anaranjado brillante +++ 264 □ 2 P064	Bermellón +++ 311 □ 2 PR255/PY154	Rojo permanente M +++ 377 □ 2 PR255	Rojo cadmio +++ 305 □ 3 PR108	Rojo perm. oscuro +++ 371 □ 2 PR254	Rojo perileno oscuro +++ 354 □ 2 PR178	Rojo cadmio oscuro +++ 306 □ 3 PR108	Rojo quinacr. +++ 364 □ 2 PR207
Rojo perileno +++ 379 □ 3 PR149	Rojo naftol azulado +++ 355 □ 2 PR170	Laca carminada +++ 326 □ 2 PR83	Laca granza oscura +++ 331 □ 2 PR83	Laca granza perm. +++ 336 □ 2 PR187	Carmin +++ 318 □ 2 PR264	Laca gr. perm.pardo +++ 324 □ 2 PR264/PR101	Laca gr. perm. púrpura +++ 325 □ 2 PR264/PV19	Rojo Venecia +++ 349 □ 1 PR101
Rojo indio +++ 347 □ 1 PR101/PR264	Laca gr. perm. clara +++ 321 □ 2 PR254/PV19	Rosa quinacridona +++ 366 □ 2 PV19	Rosa quinacr. rojizo +++ 367 □ 2 PV19	Rosa magenta quinacr. +++ 368 □ 1 PR122	Rosa +++ 357 □ 1 PR122/PW6	Violeta rojizo perm. +++ 567 □ 2 ♦ PV19	Rojo violeta quinacr. +++ 365 □ 2 PR202	Violeta benzimidazol +++ 595 □ 2 PV32
Malva +++ 532 □ 2 PV19/PB15	Púrp. quinacr. azulado +++ 593 □ 2 PV55	Púrpura manganeso +++ 596 □ 1 G PV16	Violeta azulado +++ 548 □ 3 PV23	Azul ultramar violeta +++ 507 □ 2 G PV15	Violeta cobalto +++ 539 □ 3 G PV14	Lavanda +++ 525 □ 1 PB29/PV15/PW6	Azul ultramar oscuro +++ 506 □ 1 G PB29	Azul ultramar francés +++ 503 □ 2 G PB29
Azul cobalto (ultram.) +++ 512 □ 1 PB29/PW6	Azul cobalto +++ 511 □ 3 G PB28	Azul ftalo rojizo +++ 583 □ 2 ♦ PB15	Azul ftalo verdoso +++ 576 □ 2 ♦ PB15	Azul de Prusia +++ 508 □ 1 PB27	Azul indantreno +++ 585 □ 2 ♦ PB60	Índigo +++ 533 □ 1 PB15/PBk6	Azul cerúleo verdoso +++ 598 □ 3 G PB36	Azul cerúleo +++ 534 □ 3 PB35
Azul cerúleo (ftalo) +++ 535 □ 2 PB15/PW6	Azul turquesa cobalto +++ 586 □ 3 PB28	Azul turquesa +++ 522 □ 2 ♦ PB15/PG7	Azul cerúleo oscuro +++ 550 □ 3 G PB36	Verde turquesa cobalto +++ 682 □ 3 G PG26	Verde azulado +++ 640 □ 2 PG7/PB15	Verde esmeralda +++ 616 □ 2 G PG18	Verde ftalo +++ 675 □ 2 ♦ PG7	Verde Paolo Veronés +++ 615 □ 2 PG36
Verde ftalo amarillo +++ 681 □ 2 PG36	Verde permanente +++ 662 □ 2 PG7/PY154	Verde amarillento perm. +++ 633 □ 2 PY154/PG7	Verde vejiga +++ 623 □ 2 PY150/PG7	Verde Hooker claro +++ 644 □ 2 PG7/PY150	Verde Hooker oscuro +++ 645 □ 2 PG7/PY150	Verde óxido de cromo +++ 668 □ 2 PG17	Tierra verde +++ 629 □ 1 G PG23	Verde oliva +++ 620 □ 2 PG7/PY150/PV19
Azo. verde amarillo +++ 296 □ 3 PY129	Ocre amarillo +++ 227 □ 1 PY43/PY42	Ocre oro +++ 231 □ 1 G PY43	Amarillo óxido trans. +++ 265 □ 2 PY42	Tierra de Siena natural +++ 234 □ 1 G PY43	Anaranjado quinacr. +++ 229 □ 2 P048	Rojo óxido trans. +++ 378 □ 2 PR101	Tierra de Siena tostada +++ 411 □ 1 PB7	Tierra sombra tostada +++ 409 □ 1 PB7
Tierra sombra verdosa +++ 410 □ 1 G PB8	Ombra óxido transp. +++ 417 □ 1 PY42/PR101/PBk11	Sepia +++ 416 □ 1 PBk7/PR101	Pardo Van Dyck +++ 403 □ 1 PR101/PBk7	Gris de spinel +++ 749 □ 3 PBk26	Color neutro +++ 715 □ 1 PBk6/PV19	Gris Payne +++ 708 □ 1 PBk6/PB15	Gris Davy +++ 748 □ 1 PBk11/PB7	Negro óxido +++ 735 □ 1 G PBk11
Negro marfil +++ 701 □ 1 PBk9	Negro buja +++ 702 □ 1 PBk6	Crepúsculo amarillo +++ 230 □ 1 G PBk11/PY128	Crepúsculo rosa +++ 373 □ 1 G PR122/PBk11	Crepúsculo verde +++ 630 □ 1 G PBk11/PG7	Grafito +++ 840 □ 3 Coated Mica	Plata +++ 800 □ 3 Coated Mica	Oro claro +++ 802 □ 3 Coated Mica	Cobre +++ 805 □ 3 Coated Mica
Blanco interferencia +++ 843 □ 3 Coated Mica	Violeta interferencia +++ 847 □ 3 Coated Mica	Azul interferencia +++ 846 □ 3 Coated Mica	Verde interferencia +++ 848 □ 3 Coated Mica	Oro/rojizo/vio. cama +++ 860 □ 3 Coated Glass	Rojizo/vio./azul cama +++ 861 □ 3 Coated Glass	Violeta/azul/oro cama. +++ 862 □ 3 Coated Glass	Azul/verde/oro cama. +++ 863 □ 3 Coated Glass	Verde purpurina +++ 864 □ 3 Coated Glass
Azul purpurina +++ 865 □ 3 Coated Glass	Violeta purpurina +++ 866 □ 3 Coated Glass	Rosa purpurina +++ 867 □ 3 Coated Glass						

Explicación de los signos de
izquierda a derecha
Ejemplo:



PY35 = pigmentos utilizados

grado de resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (113 colores)
++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (5 colores)
+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo (2 colores)
° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo
La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

209 = número del color

transparencia/opacidad

□ = transparente (25 colores)
◻ = semitransparente (20 colores)
■ = semiopaco (35 colores)
■ = opaco (40 colores)

3 = serie de precio

♦ = colores de gran adherencia (6 colores)
G = color granulante (18 colores con un atractivo efecto granulado)